**УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ**

**ДОСТАВА РАДОВА**

Рад се доставља у електронској форми на e-mail адресу: mttk.konf@gmail.com

Фајл именовати на следећи начин: **Prezime-konf-2018.doc**

**ЈЕЗИК РАДА**Текст се предаје на српском, хрватском, мађарском или енглеском језику. Текст може бити написан и на ћирилици и на латиници.

Ако је рад писан на српском, хрватском или мађарском језику, обавезно се доставља резиме и на енглеском језику.

**СТРУКТУРА РАДА**

* Наслов рада на српском или хрватском или мађарском језику.
* Име и презиме (свих) аутора.
* Назив и место институције из којих су аутори.
* E-mail аутора.
* Име и презиме ментора (само студенти)
* Сажетак на српском или хрватском или мађарском језику од 1000 до 3000 карактера, са пет кључних речи.
* Текст рада. Рад мора имати најмање 6 страница. Горња граница није одређена.
* Литература.
* Наслов на енглеском језику.
* Апстракт на енглеском језику од 1000 до 3000 карактера, са пет кључних речи. Молимо Вас, немојте користити он-лине програме за превођење!

**ТЕКСТ**

* Димензије документа: A4 формат са маргинама 2,5 cm са сваке стране (Normal).
* Проред: једноструки 1.
* Главни текст: Times New Roman, 11 pt.
* Сваки нови пасус је увучен („TAB”).
* У главном тексту обавезно користити поравнање са обе стране (justify).
* Стране не треба нумерисати!
* Искошена слова (*Italic*) је могуће користити за истицање у тексту, док се подебљана слова (**Bold**) или искошена подебљана (***Italic bold***) могу користити ако је то неопходно. Употребу подвучених слова (Underlined) треба избегавати. Молимо да не истичете целе реченице, нити целе параграфе.
* У тексту не користити растављање речи!
* Испред тачке, двотачке, зареза, тачке и зареза, упитника, као и иза отворене заграде и наводника, односно испред затворене заграде и наводника, не стављати размак!
* За нумерисање, набрајање немојте користити наредбу за нумерисање (Numbering) или набрајање (Bullets), већ нумерисање унесите ручно. Формат нумерисања је с увлачењем 0,7 cm.
* Фусноте треба избегавати. Скраћенице, такође, треба избегавати, осим изразито уобичајених.

**Нивои наслова**

Наслови имају три нивоа, с тим да се користи следећи метод (нумерисање унесите ручно):

**1. Први ниво наслова**

*1.1. Други ниво наслова*

1.1.1. Трећи ниво наслова

**Табеле, графикони и слике**

* Табеле, графикони и слике морају да имају наслове и бити нумерисане арапским цифрама. Испод графикона и слике треба да стоји објашњење.
* Наслов табеле треба да буде изнад табеле.
* У тексту се треба позвати на сваку табелу, графикон или слику.
* Графикони, слике и табеле треба позиционирати централно на страници, при чему оне не смеју прелазити ширину текста.
* Табеле, графикони и слике означити тако да испред и иза ње буде по један размак.
* Скраћенице које су наведене у табелама и сликама треба да буду објашњене.

**РЕФЕРЕНЦЕ**

Списак референци даје се на крају, по абецедном реду презимена првог аутора, а у случају више радова истог аутора – хронолошки.

Молимо вас, проверите да позивање у тексту студије не изостане из пописа литературе!

**Навођење референци у тексту**

**Један рад једног аутора: *Rogers* (2000) navodi…илиУ новијим проучавањима времена реакције*Rogers* (1994)…илиГодине 1994.*Rogers*је упоредио…**

**Када се аутор не спомиње у реченици онда његово презиме, годину издања рада и број стране у раду стављамо у заграде и на крај реченице. Продуктиван стваралачки ниво губи својства уметничке комуникације, а добија својства магијског или врачања (*Kris*, 1953).**

Уколико су два аутора рада, оба се наводе у тексту(*Kuzmanović* i *Petrović*, 2007).

Уколико се у загради наводи више аутора, они се наводе алфабетским, а не хронолошким редом(*Lazić*, 1994; *Pantić*, 1990).

Ако рад има три аутора навести све ауторе(*Rokai*, *Đere* i *Kasaš*, 2002).

Уколико рад има више од три аутора, наводи се презиме првог аутора и скраћеница „i sar.”или „et al.”(*Joksimović* i sar, 2007).

Два или више радова истих аутора треба посложити према години издања, од старијих према рецентнијима(*Weinberger*, 1991, 1999).

Два или више радова истих аутора с истом годином издања(*Gogel*, 1984, 1990a, 1990b, 1990c).

### Књига

Презиме и име (свих) аутора (годину издања): *Наслов књиге*. Издавач, Место издања.

Рот, Никола (1994): *Основи социјалне психологије*. Завод за уџбенике и наставна, Београд.

### Књига са уредником

Презиме аутора, иницијал(и) имена (година издања, ур.):*Наслов књиге*. Издавач, Место издања.

Mandl, H., De Corte, E., Bennett, N. & Friedrich, H. F. (1990, ur.):*Learning and instruction.*European research in an international context. Volume 2.1. Social and cognitive aspects of learning and instruction. Pergamon Press, Oxford.

### Чланак из научног часописа

Презиме и иницијал(и) имена(свих) аутора (година издања): Наслов чланка,*Пун наслов часописа*, **годиште**. Волумен, странице.

Larkin, J. H. & Simon, H. A. (1987): Why a diagram is (sometimes) worth ten thousand words.*Cognitive Science*,**9.**11. 65-99.

### Текстови са интернета

Цитирање текстова са интернета треба да садржи: 1) Име аутора цитираног текста (ако је реч о ауторском тексту), 2) назив цитираног текста, 3) интернет страницу, 4) датум приступа страници.Општи формат:

Foa, R. (2007): *Socioeconomic development and parenting values*. Преузето са:<http://www.roberto.foa.name/Parenting_Attitudes_Foa>[25. 01.2015.]

### РУКОПИСИ РАДОВА КОЈИ НЕ БУДУ ПРИПРЕМЉЕНИ ПРЕМА ОВОМ УПУТСТВУ, НЕЋЕ БИТИ ПРИХВАЋЕНИ!