**UPUTE ZA AUTORE**

**DOSTAVA RADOVA**

Rad se dostavlja u elektroničkoj formi na e-mail adresu: [mttk.konf@gmail.com](mailto:mttk.konf@gmail.com)

File imenovati na sljedeći način: **Prezime-konf-2018.doc**

**JEZIK RADA**Tekst se predaje na hrvatskom, srpskom,mađarskom ili engleskom jeziku. Tekst može biti napisan na latinici i na ćirilici.

Ako je rad pisan na hrvatskom, srpskom ili mađarskom jeziku, obavezno se dostavlja sažetak i na engleskom jeziku.

**STRUKTURA RADA**

* Naslov rada na hrvatskom, srpskom ili mađarskom jeziku.
* Ime i prezime (svih) autora.
* Naziv i mjesto institucija iz kojih su autori.
* E-mail autora.
* Ime i prezime mentora (samo studenti)
* Sažetak na hrvatskom, srpskom ili mađarskom jeziku od 1000 do 3000 karaktera, s pet ključnih riječi.
* Tekst rada. Rad mora imati **najmanje 6 stranica**. Gornja granica nije određena.
* Literatura.
* Naslov na engleskom jeziku.
* Abstrakt na engleskom jeziku od 1000 do 3000 karaktera, s pet ključnih riječi. Molimo Vas, nemojte koristiti on-line programe za prevođenje!

**TEKST**

* Dimenzije dokumenta: A4 format s marginama 2,5 cm sa svake strane (Normal).
* Prored: jednostruki 1.
* Glavni tekst: Times New Roman, 11 pt.
* Svaki novi pasusje uvučen („TAB”).
* U glavnom tekstu obvezno koristiti poravnanje sa obje strane (justify).
* Strane ne treba numerirati!
* Iskošena slova (*Italic*) je moguće koristiti za isticanje u tekstu, dok se podebljana slova (**Bold**) ili iskošena podebljana (Italic bold) mogu koristiti ako je to neophodno. Upotrebu podvučenih slova (Underlined) treba izbjegavati. Molimo da ne ističete cijele rečenice, niti cijele paragrafe.
* U tekstu ne koristiti rastavljanje riječi!
* Ispred točke, dvotočke, zareza, točke i zareza, upitnika, kao i iza otvorene zagrade i navodnika, odnosno ispred zatvorene zagrade i navodnika, ne stavljati razmak!
* Za numeriranje, nabrajanje nemojte koristiti naredbu za numeriranje (Numbering) ili nabrajanje (Bullets), već numeriranje unesite ručno. Format numeriranja je s uvlačenjem 0,7 cm.
* Fusnote treba izbjegavati. Kratice, također, treba izbjegavati, osim izrazito uobičajenih.

**Razine naslova**

Naslovi imaju tri razine, s tim da se koristi sljedeća metoda (numeriranje unesite ručno):

**1. Prvarazina naslova**

*1.1. Druga razina naslova*

1.1.1. Treća razina naslova

**Tablice, grafikoni i slike**

* Tablice, grafikoni i slike moraju imati naslove i biti numerirane arapskim ciframa. Ispod grafikona i slike treba da stoji objašnjenje.
* Naslov tablice treba da bude iznad tablice.
* U tekstu se treba pozvati na svaku tablicu, grafikon ili sliku.
* Grafikoni, slike itablice trebapozicionirati centralno na stranici, pri čemu onenesmiju prelaziti širinu teksta.
* Tablice, grafikoni i slike označiti tako da ispred i iza nje bude po jedan prazan red.
* Kratice koje su navedene u tablicama i slikama trebaju biti objašnjene.

**REFERENCE**

Spisak referenci daje se na kraju, po abecednom redu prezimena prvog autora, a u slučaju više radova istog autora – kronološki.

Molimo Vas, provjerite da pozivanje u tekstu studije ne izostane iz popisa literature!

**Navođenje referenci u tekstu**

**Jedan rad jednog autora: *Rogers* (2000) navodi… ili U novijim proučavanjima vremena reakcije *Rogers* (1994)… ili Godine 1994 *Rogers* je usporedio…**

**Kada se autor ne spominje u rečenici onda njegovo prezime, godinu izdanja rada i broj strane u radu stavljamo u zagrade i na kraj rečenice. Produktivan stvaralački nivo gubi svojstva umjetničke komunikacije, a dobiva svojstva magijskog ili vračanja (*Kris*, 1953).**

Ukoliko su dva autora rada, oba se navode u tekstu (*Kuzmanović* i *Petrović*, 2007).

Ukoliko se u zagradi navodi više autora, oni se navode abecednim, a ne kronološkim redom (*Lazić*, 1994; *Pantić*, 1990).

Ako rad ima tri autora navesti sve autore (*Rokai*, *Đere* i *Kasaš*, 2002).

Ukoliko rad ima više od tri autora, navodi se prezime prvog autora i kratica „i sur.” ili „et al.”(*Joksimović* i sur, 2007).

Dva ili više radova istih autora treba posložiti prema godini izdanja, od starijih prema recentnijima (*Weinberger*, 1991, 1999).

Dva ili više radova istih autora s istom godinom izdanja (*Gogel*, 1984, 1990a, 1990b, 1990c).

### Knjiga

Prezime i ime (svih) autora (godinu izdanja): *Naslov knjige*. Izdavač, Mjesto izdanja.

Zvonarević, Mladen (1994): *Socijalnapsihologija*. Školska knjiga, Zagreb.

### Knjiga s urednikom

Prezime autora, inicijal(i) imena (godina izdanja, ur.):*Naslov knjige*. Izdavač, Mjesto izdanja.

Mandl, H., De Corte, E., Bennett, N. & Friedrich, H. F. (1990, ur.):*Learning and instruction.*European research in an international context. Volume 2.1. Social and cognitive aspects of learning and instruction. Pergamon Press, Oxford.

### Članak iz znanstvenog časopisa

Prezime i inicijal (svih) autora (godinu izdanja): Naslov članka. *Pun naziv časopisa*, **godište**. Volumen, stranice.

Larkin, J. H. & Simon, H. A. (1987): Why a diagram is (sometimes) worth ten thousand words.*Cognitive Science*,**9.**11. 65-99.

### Tekstovi sa interneta

Citiranje tekstova s interneta treba sadržavati: 1) ime autora citiranog teksta (ako je riječ o autorskom tekstu), 2) naziv citiranog teksta 3) internet stranicu, 4) datum pristupa stranici.Opći format:

Foa, R. (2007): *Socioeconomic development and parenting values*. Preuzeto sa:<http://www.roberto.foa.name/Parenting_Attitudes_Foa>[25. 01.2015.]

### RUKOPISI RADOVA KOJI NE BUDU PRIPREMLJENI PREMA OVOJUPUTI, NEĆE BITI PRIHVAĆENI!